



## سوابق علمی و اجرایی شهریار زرشناس

### اطلاعات شخصی



نام: شهریار

نام خانوادگی: زرشناس

متولد: ۲۴ فروردین ۱۳۴۴

کد ملی: ۰۰۵۳۲۰۵۸۹۸

شماره همراه: ۰۹۱۰۴۵۶۱۱۳۴

دانش آموخته و پژوهشگر تاریخ فلسفه غرب و روان‌شناسی شخصیت

عضو هیأت علمی دانشکده هنر

استادیار پایه ۱۵

گروه دکتری حکمت هنر دینی

ایمیل: [sh.zarshenas@soore.ac.ir](mailto:sh.zarshenas@soore.ac.ir)

### سوابق برخی دروس تدریس شده در دانشگاه‌ها در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری

- نظریه‌های علمی جدید در مقطع کارشناسی ارشد
- حکمت هنر اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد
- تاریخ تمدن در مقطع کارشناسی
- تاریخ اجتماعی ایران در مقطع کارشناسی
- سیر هنر در تاریخ در مقطع کارشناسی

- مبانی جامعه‌شناسی در مقطع کارشناسی
- روان‌شناسی در مقطع کارشناسی
- فلسفه مقدماتی در مقطع کارشناسی
- تاریخ فلسفه در مقطع کارشناسی
- اندیشه‌های سیاسی ۱ و ۲ در مقطع کارشناسی
- جامعه‌شناسی ۱ و ۲ و مبانی جامعه‌شناسی و جامعه‌شناسی عمومی در مقطع کارشناسی
- نظریه و نقد هنرهای تجسمی در مقطع کارشناسی ارشد
- مبانی نظری هنر شرق و غرب در مقطع کارشناسی ارشد
- جامعه‌شناسی هنر در مقطع کارشناسی ارشد
- آشنایی با آراء متفکران درباره هنر ۱ و ۲ در مقطع کارشناسی ارشد
- تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱ و ۲ در مقطع کارشناسی ارشد
- نظریه‌های فرهنگی در مقطع کارشناسی ارشد
- سمینار (مباحث بین رشته) در مقطع کارشناسی ارشد
- تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرها از آغاز تا دوره معاصر در مقطع دکتری
- سمینار تخصصی در مقطع دکتری
- مبانی زیبایی‌شناسی اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد
- مبانی شناسی هنرهای اسلامی در مقطع کارشناسی ارشد

### موارد و نمونه‌هایی از تدریس غیردانشگاهی

- تاریخ ادبیات معاصر ایران در دوره تربیت هنرجوی حوزه هنری
- مبانی نقد ادبی، تاریخ رمان، حکمت هنر در حوزه هنری
- تاریخ تمدن غرب در حوزه هنری
- روان‌شناسی معنوی در برخی فرهنگسراها
- غرب‌شناسی در کانون اندیشه جوان
- سیری در تاریخ ادبیات غرب در حوزه هنری
- آشنایی با رمان نویسان در باشگاه اندیشه
- آشنایی با ایدئولوژی‌های مدرن در کانون اندیشه

• روان‌شناسی شخصیت در دوره‌های فوق‌برنامه دانشگاهی

## پروژه‌ها و پایان‌نامه‌های تحت نظارت

هدایت رساله‌ها و پایان‌نامه‌ها در مقاطع دکتری و کارشناسی ارشد به عنوان استاد راهنمای نظری در رشته‌های نقاشی، صنایع دستی، پژوهش هنر، هنر اسلامی، ادبیات نمایشی، تاریخ تطبیقی-تحلیلی هنر اسلامی که به برخی عناوین آن اشاره می‌شود.

تحلیل محاکات از خودیگانگی و فرد منتشر از خودیگانه در آثار هنرمندان قرن بیستم

تحلیل نسبت میان مفهوم پولیس و نیهیلیسم با تراژدی یونانی، دانشجو: سمیرا دائی عابدین

غیبت عشق مسئولانه از نظر عرفا در آثار ادبیات نمایشی معاصر

مطالعه تطبیقی مفهوم هنر و زیبایی در دوران رنسانس با قرن بیستم

تحلیل مفاهیمی زمان، تنهایی و نوستالژی انسان امروز در آثار ادوارد هاپر، ویلهم هامرس هوی و کارل هولسو

صورت‌بندی بازنمایی شهر مدرن در آثار کامیلیسارو، گوستاو کایوت و دیوید هاکنی

مطالعه تطبیقی مفهوم نور در اندیشه‌های ایرانی و غرب مدرن و باز روایی آن در نقاشی

مفهوم خیال و زیبایی در عالم ایرانی-اسلامی و مقایسه آن با مفهوم خیال و زیبای در عالم غرب مدرن

تحلیل درد، رنج و اضطراب وضع بشر مدرن در آثار فریدا کالو

بازتاب طبقات اجتماعی در آثار یوهانس ورمیر

حضور معنوی هنری و امکان عبور از بی‌خویشی نیست‌انگارانه

بحران مدرنیته، سوژه شدن و نسبت آن با نقاشی در فلسفه ی دلوز

تحلیل و نقد نظام آموزش دانشگاهی هنرهای تجسمی، کاستی‌ها و امکان تغییر

نسبت میان سوررنالیسم و بحران انحطاطی عالم غرب مدرن و ظهور آن در نقاشی به همراه بررسی موردی آثار چند نقاش

بررسی زیبایی زنانه، عشق و هنر در عرفان ابن عربی و تقابل آن با تلقی مدرن از این مفاهیم

نحوه ظهور وضعیت کافکایی در آثار برخی نقاشان معاصر

تحلیل پدیده آرت رزیدنسی بر اساس رویکرد پسااستعماری

مطالعه تطبیقی مفهوم هنر و زیبایی در دوران رنسانس با قرن بیستم

تحلیل مفاهیم زمان، تنهایی و نوستالژی انسان امروز در آثار ادوارد هاپر، ویلهلم هامرس هوی و کارل هولسو

صورت بندی بازنمایی شهر مدرن در آثار کامیل پیسارو، گوستاو کایبوت و دیوید هاکنی

مطالعه تطبیقی مفهوم نور در اندیشه های ایرانی و غرب مدرن، و بازروایی آن در نقاشی

مفهوم خیال و زیبایی در عالم ایرانی-اسلامی و مقایسه ی آن با مفهوم خیال و زیبایی در عالم غرب مدرن

تحلیل درد، رنج و اضطراب وضع بشر مدرن در آثار فریدا کالو

بازتاب طبقات اجتماعی در آثار یوهانس ورمیر

تحلیل محاکات از خودیگانگی و فرد منتشر از خود بیگانه در آثار هنرمندان قرن بیستم

تحلیل نسبت میان مفهوم پولیس و نیهیلیسم با تراژدی یونانی

غیبت عشق مسئولانه از نظر عرفا در آثار ادبیات نمایشی معاصر

## مواردی از تدریس غیردانشگاهی

- مبحث آشنایی با رمان نویسان در باشگاه اندیشه
- مبحث تاریخ غرب در باشگاه اندیشه

- مبحث آشنایی با ایدئولوژی‌های مدرن در کانون اندیشه جوان؛
- مبحث روان‌شناسی شخصیت در دوره‌های فوق‌برنامه دانشگاهی و فرهنگسراها

## کتاب منتشر شده بر اساس پایگاه خانه کتاب و ادبیات ایران

- ۱- آدام اسمیت در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲- اندیشه در بحران: لکان، آرنست، هابرماس و یونگ در نگاهی کوتاه - شرکت انتشارات سوره مهر؛
- ۳- اندیشه در بحران: ژان پل سارتر در نگاهی کوتاه، ارنست کاسیرر در نگاهی کوتاه - انتشارات سوره مهر؛
- ۴- اندیشه در بحران: ریمون آرون در نگاهی کوتاه، رولان بارت در نگاهی کوتاه - انتشارات سوره مهر؛
- ۵- اندیشه در بحران: فردریش فون هایک و ریچارد رورتی در نگاهی کوتاه - انتشارات سوره مهر؛
- ۶- اندیشه در بحران: فروید و فرویدیسم در نگاهی کوتاه - انتشارات سوره مهر؛
- ۷- علم اقتصاد در ترازوی نقد - انتشارات بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق(ع)؛
- ۸- روان‌شناسی مدرن در ترازوی نقد - انتشارات بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق(ع)؛
- ۹- تأملاتی در نقد علوم انسانی: علوم انسانی در ترازوی نقد - انتشارات بسیج دانشجویی دانشگاه امام صادق(ع)؛
- ۱۰- تاریخچه ادبیات معاصر ایران جلد اول: از آغاز تا سال ۱۳۰۰ شمسی - انتشارات دیدمان؛
- ۱۱- تاریخچه ادبیات معاصر ایران جلد دوم: ادبیات دوران پهلوی اول (از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ هجری شمسی) - انتشارات دیدمان؛
- ۱۲- تاریخچه ادبیات معاصر ایران جلد سوم: از دوران پهلوی دوم (از ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی) - انتشارات دیدمان؛
- ۱۳- رولان بارت و ساختارگرایی و ساختارشکنی - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۱۴- سه گفتار در فلسفه و ادبیات - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۱۵- کوتاه و مختصر درباره پست‌مدرنیته - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۱۶- سرمایه‌داری مدرن در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۱۷- ولادیمیر ناباکوف در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۱۸- تاریخچه ادبیات معاصر ایران: از آغاز تا سال ۱۳۰۰ شمسی - انتشارات دیدمان؛
- ۱۹- غرب، غرب مدرن، سکولاریسم - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۰- سارتر و راسیونالیسم مدرن بحران‌زده - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۱- آلن روب گریه در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۲- ساموئل بکت در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۳- اوژن یونسکو در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۴- آدام اسمیت در یک نگاه کوتاه - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛

- ۲۵- فردریش دورنمات در یک نگاه کوتاه- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۶- آلبر کامو در یک نگاه کوتاه- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۷- فرانتس کافکا در یک نگاه کوتاه- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۸- تی. اس. الیوت در یک نگاه کوتاه- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۲۹- درباره نوپراگماتیسم لیبرالی رورتی- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۰- اشاراتی کوتاه درباره ازخودبیگانگی بشر مدرن- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۱- نیهیلیسم اِسورد در ادبیات داستانی غرب (داستایوفسکی، کافکا، کامو، سارتر) - انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی؛
- ۳۲- گفت‌وگو با امروز: تأملاتی در نسبت اقتصاد و فرهنگ و سیاست- انتشارات کانون اندیشه جوان؛
- ۳۳- مروری بر زندگی و آراء میلتون فریدمن مدافع آمریکایی اقتصاد نئولیبرال- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۴- درباره نظام جهانی سلطه- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۵- پسامدرنیته و وضع کنونی غرب مدرن- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۶- تئوری اندیشه ترقی در تفکر مدرن - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۷- دربار فردریش فون هایک و نئولیبرالیسم - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۳۸- این سه لیبرالیست: نقد آرای ریچارد رورتی، فردریش فون هایک و میلتون فریدمن- انتشارات کانون اندیشه جوان؛
- ۳۹- آشنایی با نظام سرمایه‌داری (دفتر اول: ماهیت سرمایه‌داری مدرن) - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۴۰- درباره نیهیلیسم و سیر تطور آن - انتشارات سروش؛
- ۴۱- ولتر، آن گونه که بود: نگاهی کوتاه بر زندگی و زمانه و آرای فرانسوآماری آروئه ولتر- انتشارات سروش؛
- ۴۲- نقد حال: جستارهایی در قلمرو فرهنگ، اقتصاد و سیاست امروز ایران (دفتر اول) - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۴۳- کاوشی در چیستی علوم انسانی مدرن- انتشارات کانون اندیشه جوان؛
- ۴۴- نئولیبرالیسم ایرانی و تهاجم فرهنگی- انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۴۵- غفلت تئوریک خطرناک: نگاهی به چند کتاب نامناسب سمت (دفتر اول) - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۴۶- آغاز یک پایان- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۴۷- دوره تاریخ غرب باستان: روم باستان- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۴۸- تولد غرب مدرن- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۴۹- پیوند ناگسستنی تکنوکراسی و اقتصاد نئولیبرال- انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۵۰- تکنوکراسی- انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۵۱- دوره تاریخ غرب باستان جلد اول: یونان از روزگاران کهن تا قرن ششم قبل از میلاد- انتشارات خبرگزاری تسنیم؛

- ۵۲- دوره تاریخ غرب باستان جلد دوم: دوران هلنیسم (یونانی مآبی) - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۵۳- دوره تاریخ غرب باستان جلد سوم: فراز و فرود یونان کلاسیک - انتشارات خبرگزاری تسنیم؛
- ۵۴- چند یادداشت تئوریک - انتشارات کانون اندیشه جوان؛
- ۵۵- مبانی نظری غرب مدرن - انتشارات کتاب صبح؛
- ۵۶- صادق چوبک کیست؟ - انتشارات سروش؛
- ۵۷- درباره عصر روشنگری و جهان بینی آن - انتشارات سروش؛
- ۵۸- واژه‌نامه سیاسی - فرهنگی - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۵۹- شناخت و سنجش ایدئولوژی‌های مدرن (جلد اول) - انتشارات کیهان؛
- ۶۰- درباره دموکراسی - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۱- جنبش دانشجویی در ایران - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۲- جامعه مدنی - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۳- سرمایه‌داری (کاپیتالیسم) - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۴- توسعه - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۵- نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران جلد اول: مروری بر روشنفکری در غرب، پیدایی روشنفکری در ایران و نسل اول روشنفکری مشروطه - انتشارات کتاب صبح؛
- ۶۶- نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران جلد دوم: نسل دوم روشنفکری مشروطه و روشنفکری دوران پهلوی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۶۷- نیمه پنهان آمریکا: مروری کوتاه بر بنیان‌های نظری و ارکان تمدنی آمریکا - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۸- روان‌شناسی مدرن و حقیقت فراموش شده انسان - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۶۹- مبانی نظری غرب مدرن - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۷۰- سیری انتقادی در آراء داریوش شایگان: از مدعای راه‌حل آسیایی تا دعوت به سرسپردن به سلطه سرمایه‌داری نئولیبرال - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۷۱- حقیقت فراموش شده بشر: جستارهای در نقد روان‌شناسی مدرن - انتشارات کتاب صبح؛
- ۷۲- اشارات و تنبیهات: جستارهای به هم پیوسته نظری در قلمروهای اقتصاد سیاست امروز ایران - انتشارات کتاب نشر؛
- ۷۳- پیش درآمدی بر رویکردها و مکتب‌های ادبی دفتر اول: از عصر رئالیسم تا ادبیات پسا مدرن - انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی؛
- ۷۴- جستارهایی در ادبیات داستانی معاصر - انتشارات کانون اندیشه جوان؛
- ۷۵- درباره دموکراسی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۷۶- نیمه پنهان آمریکا: مروری کوتاه بر بنیان‌های نظری و ارکان تمدنی آمریکا - انتشارات کتاب صبح؛
- ۷۷- نیهیلیسم - انتشارات کانون اندیشه جوان؛

- ۷۸- سرمایه‌سالاری (کاپیتالیسم) مروری کالبدشکافانه بر ماهیت و تطور تاریخی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۷۹- بحران جهانی دموکراسی و اندیشه مردم‌سالاری دینی در ایران - انتشارات سازمان عقیدتی سیاسی آجا؛
- ۸۰- شبه مدرنیته در ایران - انتشارات مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیما؛
- ۸۱- واژه‌نامه فرهنگی، سیاسی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۸۲- چشم‌اندازی از ادبیات معاصر ایران - انتشارات چاپ و نشر بین‌الملل
- ۸۳- جامعه مدنی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۸۴- اشاراتی درباره لیبرالیسم در ایران - انتشارات کیهان؛
- ۸۵- توسعه - انتشارات کتاب صبح؛
- ۸۶- میلان کوندرا و تجربه انسان مدرن - انتشارات برگ؛
- ۸۷- تأملاتی درباره جریان روشنفکری در ایران - انتشارات برگ؛
- ۸۸- سمبولیسم در آراء اریک فروم به‌ضمیمه بررسی مبانی تفکر فروم - انتشارات حوزه هنری
- ۸۹- جامعه باز، آخرین اتوپی تمدن غرب - انتشارات حوزه هنری؛
- ۹۰- شش مقاله درباره هنر و ادبیات داستانی - انتشارات برگ؛
- ۹۱- فرهنگ، سیاست، فلسفه - انتشارات برگ؛
- ۹۲- درآمدی بر اومانیزم و رمان‌نویسی به‌ضمیمه مقالات فلسفی - انتشارات برگ؛
- ۹۳- چند یادداشت تئوریک - کانون اندیشه جوان؛
- ۹۴- گفت‌وگو با امروز: تأملاتی در نسبت اقتصاد با فرهنگ و سیاست کانون اندیشه جوان؛
- ۹۵- شناخت و سنجش ایدئولوژی‌های مدرن (جلد اول) - انتشارات کیهان؛
- ۹۶- پیش درآمدی بر رویکردها و مکتب‌های ادبی دفتر دوم: از عصر رئالیسم تا ادبیات پسا‌مدرن - انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی؛
- ۹۷- جستارهایی در ادبیات داستانی معاصر - کانون اندیشه جوان؛
- ۹۸- نیمه پنهان آمریکا: مروری کوتاه بر بنیان‌های نظری و ارکان تمدنی آمریکا - انتشارات دفتر نشر معارف؛
- ۹۹- توسعه - نشر معارف؛
- ۱۰۰- اشاراتی درباره لیبرالیسم در ایران - نشر کیهان؛
- ۱۰۱- جنبش دانشجویی در ایران - نشر معارف؛
- ۱۰۲- سرمایه‌سالاری (کاپیتالیسم) مروری کالبدشکافانه بر ماهیت و تطور تاریخی - انتشارات کتاب صبح؛
- ۱۰۳- نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران جلد اول: مروری بر روشنفکری در غرب، پیدایی روشنفکری در ایران و نسل اول روشنفکری مشروطه - نشر معارف؛
- ۱۰۴- نگاهی کوتاه به تاریخچه روشنفکری در ایران جلد دوم: نسل دوم روشنفکری مشروطه و روشنفکری دوران پهلوی - نشر معارف؛
- ۱۰۵- مبانی نظری غرب مدرن - انتشارات دفتر نشر معارف؛



- ۱۰۶- واژه‌ها و اندیشه‌ها (دانشنامه هنری، فرهنگی، ادبی و فلسفی) - انتشارات ایران- سال ۱۴۰۲؛
- ۱۰۷- تاریخ فلسفه غرب - انتشارات سوره مهر- سال ۱۴۰۲؛
- ۱۰۸- سیری در تاریخ غرب- انتشارات ایران- سال ۱۴۰۲؛
- ۱۰۹- از امید تا تردید- انتشارات ایران- سال ۱۴۰۲؛

## سوابق فعالیت‌های مطبوعاتی و تلویزیونی و جوایز و شرکت در جشنواره‌ها

- صاحب امتیاز و مدیرمسئول ماهنامه تئوریک مشرق
  - سردبیر نشریه تئوریک فرهنگ عمومی
  - همکاری با روزنامه‌های کثیرالانتشار و برخی نشریات تئوریک به عنوان نویسنده و عضو هیأت تحریریه
  - نگارش مقالات و مطالب تئوریک در سایت باشگاه اندیشه
  - شرکت در برنامه‌های متعدد تئوریک تلویزیونی اعم از گفت‌وگوهای زنده و برنامه‌های ضبط شده، مناظره و میزگرد از قبیل گستره سیاست، درس گفتار، زاویه، بدون توقف، ثریا، جریان و...
  - ایده پرداز، نویسنده، پژوهشگر، کارشناس و مجری برنامه تلویزیونی «تاریکخانه ایدئولوژی» و «وقت اندیشه»
  - شرکت در برنامه‌های متعدد تلویزیونی و رادیویی که به تحلیل و نقادی مباحث فلسفی، اقتصاد سیاسی، تاریخ غرب، تحلیل مسائل کشور و... می‌پردازد
  - ارائه ده‌ها سخنرانی در دانشگاه‌ها و نیز در همایش‌های مختلف (نظیر سخنرانی در همایش مشروطه در سال ۱۳۷۸، سخنرانی در اردوهای متعدد دانشجویی، نشست‌های تخصصی فصل تحول در دانشگاه، سخنرانی در همایش نقد علوم انسانی، سخنرانی در همایش نقد تمدن غرب، سخنرانی در موزه هنرهای معاصر و ده‌ها همایش و نشست دانشگاهی در موضوعات فلسفی و تاریخی
  - انجام مناظره‌های متعدد با چهره‌های تئوریک و دانشگاهی در دانشگاه‌های مختلف کشور
  - شرکت در برخی برنامه‌های نقد ادبی و نقد رمان و تحلیل و نقد سینمای معاصر ایران و جهان
- در صداوسیما

- **برنده جایزه جشنواره قلم زرین** (به مناسبت نگارش کتاب دوجلدی پیش درآمدی بر رویکردها و مکتب‌های ادبی) در سال ۱۳۹۰؛
- **برنده جایزه دوم جشنواره مطبوعات** به مناسبت نگارش مقاله جک لندن و رئالیسم ادبی آمریکا

## مقالات

انتشار بیش از ۵۰۰ مقاله از سال ۱۳۶۸ تاکنون در نشریات و سایت‌های مختلف؛

## مسئولیت‌های اجرایی و مشاغل و فعالیت‌ها و پروژه‌های پژوهشی و فرهنگی و عضویت در شوراهای علمی

- عضو هیأت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۸ و عضو گروه‌های ادبیات اندیشه و غرب‌شناسی آن پژوهشگاه؛
- عضو انجمن قلم ایران؛
- عضو هیأت امانت پژوهشگاه اندیشه و هنر اسلامی حوزه هنری از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰؛
- معاون پژوهشی دفتر مطالعات دینی هنری در دوران ریاست شهید آوینی و دکتر محمد مددپور؛
- مشاور فرهنگی، هنری مدیرکل ارشاد استان تهران از سال ۱۳۷۳ تا سال ۱۳۷۵؛
- معاون پژوهشی کتابخانه مجلس شورای اسلامی از تابستان ۱۳۹۹ تا آبان ۱۴۰۰؛
- مشاور فرهنگی، هنری رئیس مرکز طرح و برنامه‌ریزی صداوسیما از سال ۱۳۸۰ تا سال ۱۳۸۵؛
- مشاور علمی - فرهنگی رئیس کتابخانه‌های عمومی کشور و عضو ارشد شورای انتخاب کتاب این نهاد از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲؛
- مشاور فرهنگی - هنری رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۹؛

- مدیر دفتر بازخوانی اندیشه مدرن؛
- مدیر فرهنگی مرکز مطالعات راهبردی ژرفا؛
- عضو شورای علمی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حد فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶؛
- عضو شورای پژوهشی پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری و مشاور رئیس پژوهشکده حوزه هنری از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۸؛
- عضو شورای علمی مرکز پژوهش‌های جوان پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸؛
- عضو شورای بررسی کتب علوم سیاسی دانشگاهی در پژوهشگاه علوم انسانی در سال‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹؛
- مسئول کمیته اندیشه تدوین برنامه نخبگانی سازمان صداوسیما در سال ۱۳۹۸؛
- مدیر پروژه پژوهشی و انتشاراتی کتب صدایی دیگر؛
- عضو شورای سمت (سازمان تألیف کتب درسی) در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
- مشاور علمی رئیس دانشگاه سوره از سال ۱۳۹۸
- مسئول پروژه علمی جلسات هم‌اندیشی با استادان و اعضا هیأت علمی دانشگاه سوره؛